Bahamontès

MATHIEU RÉGUER

Dessiné par Mathieu Réguer en bichromie (le projet avait alors reçu une bourse du CNAP), le Bahamontès explore l'héritage français du célèbre typographe Roger Excoffon en jouant des formes et des défis techniques. Disposant d'une version complète, d'une version gauche et d'une version droite, il s'assemble, se décompose et se colorie au gré des besoins. Porté par la Longtype (fonderie créée par Mathieu Chevara), le caractère continue d'évoluer en fonction des besoins d'utilisation de l'Atelier Marge design (du même fondateur). Après avoir utilisé la version en deux couleurs, ce dernier travaille avec le typographe, au développement d'un caractère de labeur. La fonderie Longtype ouvrira son site web en octobre 2013.

→ www.long-type.com



Je crois qu'après avoir vu ça, on peut mourir tranquille! Enfin, le plus tard possible quand même mais...
On peut! Ah c'est superbe! Quel pied! Ah quel pied! Oh putain! Oh la la la la la! Oh! Oh c'est pas vrai! Oh c'est pas vrai! Thierry Roland, 12/07/98

[>] つ: [LD2: LD*/ココ